



PAR-1601280101051200 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October / November - 2018

Indian Culture : Paper - XII

(Cultural Study of Sanskrit Literature)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય આર્યભાષાઓ અને સંસ્કૃત ભાષાનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ સંસ્કૃત સાહિત્યના મુખ્ય સાધન તરીકે ઉપનિષદોનો પરિચય કારવો. ૧૪
- ૨ મહાકાવ્યોનાં લક્ષણો વિગતે જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ રઘુવંશમાં વ્યક્ત થતાં ભારતીય સંસ્કૃતિના આદર્શો વર્ણવો. ૧૪
- ૩ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્માં વ્યક્ત થતા ભારતીય સમાજનું ચિત્રણ આલેખો. ૧૪
અથવા
- ૩ મૃચ્છકટિકમ્નું સામાજિક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૪ આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો વિગતે ચર્ચો. ૧૪
અથવા
- ૪ હર્ષચરિતનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ દર્શાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) ચારવેદોનો પરિચય
(૨) રૂપકનાં લક્ષણો
(૩) અભિજ્ઞાન શાકુંતલમ્માં કન્યાવિદાય
(૪) મહાકવિ ભવભૂતિ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Explain the importance of the Indu-Aryan languages and Sanskrit language. 14

OR

1 Give an introduction of Upnishadas as main source of Sanskrit literature. 14

2 Write in detail characteristics of Mahakavyas. 14

OR

2 Explain the ideals of Indian cultures as depicted in the Raghuvansham. 14

3 Describe the Indian society morriored in the 'Svapnavasavdattam'. 14

OR

3 Criticies the Mruchkatikam as a social play. 14

4 Write in detail characteristic "Akhayayika". 14

OR

4 Show the Historical importance of the Harsh Charitam. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Introduction of four Vedas.

(2) Characteristics of "Roopaka"

(3) The scene of sending of the bride in Abhiyan Shakuntal.

(4) Mahakavi Bhavbhuti.